

**Приложение 1 к РПД Организация культурно-досуговой деятельности**  
**Направление 44.03.05 Педагогическое образование**  
**Направленность (профили): Музыкальное образование и режиссура**  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора – 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Искусств, сервиса и туризма
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Дисциплина (модуль)	Организация культурно-досуговой деятельности
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2023

**1 Методические рекомендации**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки рефератов, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Студентам рекомендуется следить за событиями в сфере досуга, происходящими в стране и регионе, потому что каждое занятие начинается с обсуждения актуальных проблем культурно-досуговой деятельности.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

**Планы практических занятий**

**Тема 1. Сущность, принципы, функции культурно-досуговой деятельности**

**План:**

1. Понятие «досуг»
2. Педагогическая стратегия и тактика библиотечного досуга.
3. Парадигма межличностного общения библиотекаря и пользователя в сфере досуга.
4. Социально-психологические особенности динамики читательских объединений.

5. Пути формирования социально-психологической компетентности и профессионального мастерства библиотекаря.

*Литература:* [1, с. 3-240]; [7, с. 3-760].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. В чем заключается сущность и принципы культурно-досуговой деятельности?
2. Каково соотношение стратегических целей и тактических задач в реализации библиотечного досуга?
3. Какова парадигма межличностного общения библиотекаря и пользователя в сфере досуга?
4. Почему важно знать социально-психологические особенности динамики читательских объединений?
5. Каковы пути формирования социально-психологической компетентности и профессионального мастерства библиотекаря?

*Задание для самостоятельной работы:*

Подготовьте презентацию (см. темы презентаций)

## **Тема 2. Технология культурно-досуговой деятельности.**

### **План:**

1. Формы, средства и методы культурно-досуговой деятельности.
2. Литературные дискуссии в библиотеках: эволюция формы (обсуждения книг, читательские конференции, литературные диспуты и др.).
3. Молодежный диспут в стенах библиотеки: от замысла к воплощению.

*Литература:* [2, с. 3-200]; [4, с. 3-280], [5, с. 3-140].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. В чем заключаются особенности литературных дискуссий в библиотеках? Какова эволюция их форм?
2. Что такое «вечные» вопросы? Как разворачивается дискуссия о книгах?
3. Каковы основные функции библиотекаря в диалоге с читателями? В чем заключается его активная позиция?

*Задания для самостоятельной работы:*

Подготовьте реферат (См. темы рефератов)

## **Тема 3. Основные этапы подготовки культурно-досуговых программ.**

### **План**

1. Технология подготовки и проведения культурно-досуговых программ.
2. Особенности проведения мероприятия в пространстве публичной библиотеки: организаторы и участники.

*Литература:* [3, с. 3-390]; [6, с. 3-180].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Опишите основные этапы подготовки и проведения культурно-досуговой программы
2. Каковы особенности проведения мероприятия в пространстве публичной библиотеки?
3. В чем выражаются особенности содержания сценария библиотечного мероприятия?

*Задания для самостоятельной работы.*

1. Кейс-задание: разработать организационно-методический план культурно-досуговой программы
  - Название мероприятия.
  - Форма и жанр мероприятия.

- Инициаторы проекта (мероприятие городского, районного, регионального масштаба; корпоративный заказ и т.д.)
- Место проведения мероприятия.
- Актуальность и новизна содержания мероприятия.
- Цели и задачи организации и проведения мероприятия.
- Кадровый, нормативно-правовой, финансово-экономический, материально-технический, информационно-рекламный ресурсы.
- Основные события содержания (исходное, основное, центральное, финальное).